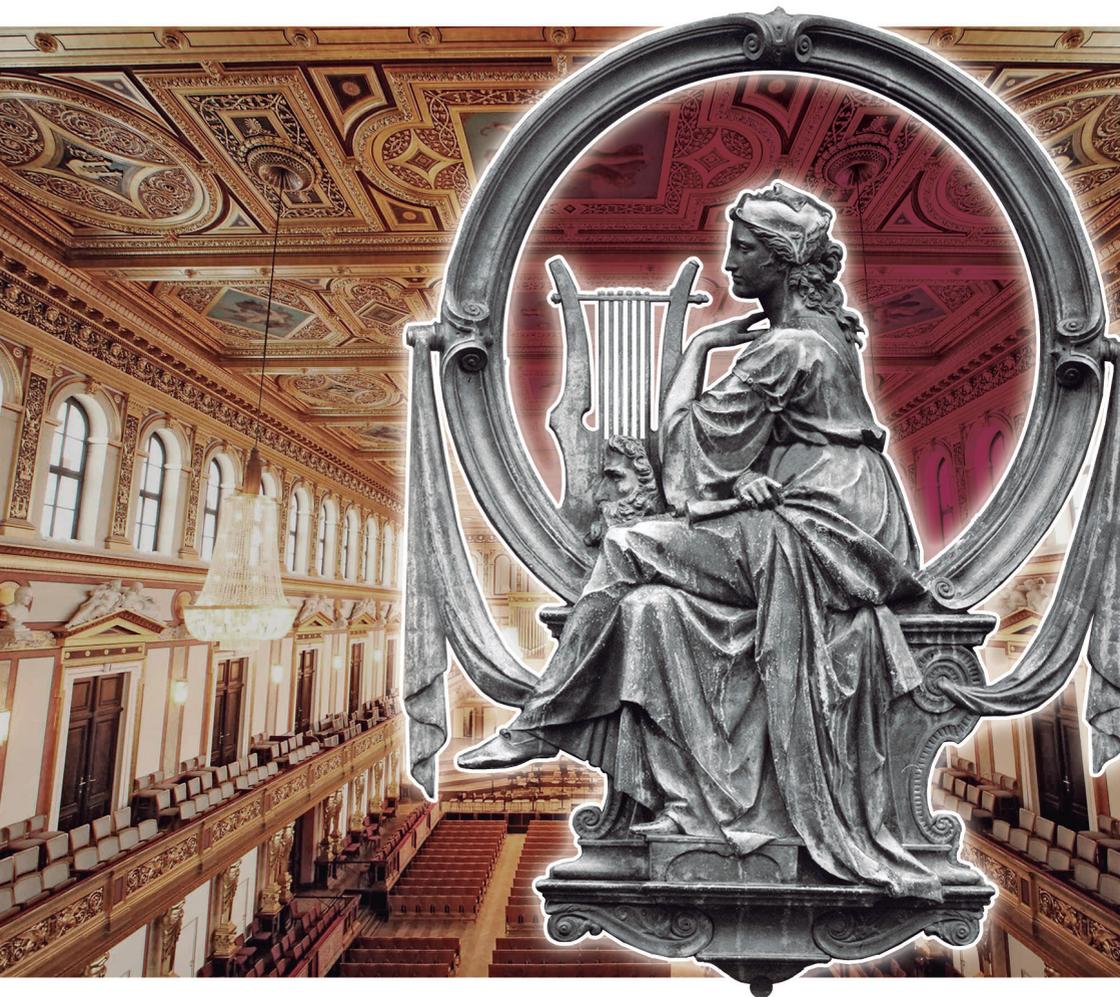




SOCIEDAD CULTURAL  
AMIGOS DE LA MÚSICA DE CEUTA  
TEMPORADA DE CONCIERTOS 2023 - 2024



# GRAN CONCIERTO DE AÑO NUEVO



## ORQUESTA SINFÓNICA DEL ESTRECHO

4 de enero 2024 • 19:00 h

Teatro Auditorio  
**Revellín**



CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA  
Consejería de Educación, Cultura  
Y Juventud

Desde el 1 de enero de 1941, no se puede decir que ha comenzado el año, hasta que no resuenan en la Sala Dorada del Teatro de la Opera de Viena, los últimos compases musicales de la familia Strauss. Como dato curioso diremos que en aquella ocasión no sonaron las dos piezas que hoy son imprescindibles en todo concierto de Año Nuevo: El Danubio Azul y la Marcha Radetcsky, el primero se introdujo en 1944 como pieza final y la Marcha Radetcky en el año 1946 como bis.

## JOHAN STRAUS II

Conocido mundialmente como *“El rey del vals”*- Viena, 25 de octubre de 1825 - 3 de junio de 1899- fue compositor, violinista y director de orquesta. Hijo del compositor Johann Strauss y hermano de los compositores Josef Strauss y Eduard Strauss, sin lugar a dudas es el más famoso de la saga.



Niño prodigio, compuso su primer vals *“Erster Gedanke”* (*“Primeros pensamientos”*) cuando sólo contaba seis años. No obstante, su dedicación a

la música encontró la firme oposición de su progenitor, que quería que fuese comerciante. Sin embargo, gracias al apoyo de su madre, pudo tomar lecciones de violín y composición en secreto y dedicarse a la música. A los 19 años fundó su propia orquesta, que compitió en éxito con la de su padre. A la muerte de éste, ambas orquestas se unieron en una sola bajo la dirección del joven Strauss, que dio conciertos con gran éxito en las principales ciudades de Francia, Alemania, Inglaterra, Rusia y Estados Unidos. Aclamado en todo el mundo, en 1863 fue nombrado director de la música de baile de la corte de Viena, puesto para el que fue rechazado en dos ocasiones anteriores.

A lo largo de su vida firmó 498 composiciones, entre las que destacan la opera; *“Caballero Pásmá”*, el Ballet *“La Cenicienta”*, 16 operetas, 54 valeses, 42 polkas y 41 marchas.

# PROGRAMA



## **Sinfonía n.º 45 en fa sostenido menor, "Los adioses"**

Hob. I:45 (4. Finale: Presto) - *Joseph Haydn*

### **El murciélago (obertura)**

*Johann Strauss II*

### **Marcha Egipcia**

op. 335 - *Johann Strauss II*

### **Ohne Sorgen (polka rápida)**

op. 271 - *Josef Strauss*

### **Vals del Emperador**

op. 437 - *Johann Strauss II*

### **Kuss-Walzer**

op. 400 - *Johann Strauss II*

### **Lucifer-Polka (polka rápida)**

op. 266 - *Johann Strauss II*

### **Rosas del Sur (vals)**

op. 388 - *Johann Strauss II*

### **Voces de Primavera (vals)**

op. 410 - *Johann Strauss II*

### **Sport-Polka (polka rápida)**

op. 170- *Josef Strauss*

### **El Danubio Azul (vals)**

op. 314 - *Johann Strauss II*

# ORQUESTA SINFÓNICA DEL ESTRECHO

**E**s una orquesta sinfónica española de reciente creación. Su principal objetivo es la difusión de la música sinfónica desde una amplia visión. Su intención es convertirse en una orquesta versátil que interprete tanto el repertorio tradicional como el de nueva creación o menos conocido.

Este proyecto surge por el afán de desarrollarse profesionalmente y de trabajar en pro de la cultura y de la música clásica. Disfrutar y hacer disfrutar con la música es uno de los objetivos que ha promovido la creación de este grupo, buscando no solo una experiencia laboral, sino también crear un punto de encuentro donde compartir amistad y experiencias pudiendo transmitir todo esto al público.

Sus componentes, la mayoría andaluces y ceutíes, cuentan con una sólida formación y una extensa experiencia profesional que hará vibrar al público que desee disfrutar de esta formación.

Ofreció su primer concierto en el Auditorio Revellín de Ceuta con motivo de la festividad de santa Cecilia, Patrona de la Música, el 25 de noviembre de 2023, organizado por la Sociedad Cultural Amigos de la Música de Ceuta.



# COMPONENTES

## VIOLINES

Sandra Bravo Correa  
José Alfonso Cuevas Gallego  
Beatriz Luis Moreno  
Irene Morales Fernández  
Siria Ramírez Quintero  
Juan José del Real León  
Fernando José Pina Muñoz  
Alejandro Piñero Gómez  
Marta Acuña Almela  
Pilar Rodríguez Cotorruelo  
Lara Sansón Mora  
Ana María Crenes Carrera

## VIOLAS

Pablo González Ramos  
Alejandro Parra González  
Manuel Fernández Rebollo  
Diego Zagalaz Albarrán  
Antonio David Moreno Jiménez

## VIOLONCHELOS

Laura Coll Cortés  
Rosa García Varela  
María Polo García  
Fabio Arias García

## CONTRABAJOS

David Tinoco Cacho  
Ezequiel Federico González Fabiano

## FLAUTAS

Francisco José Urbano Martín  
Moisés López Ruiz

## OBOES

Jesús Montalvo Horcajada Ignacio  
Cano Raboso

## CLARINETES

Lucas Bernal Sandoval  
Carlos Caballero Moreno

## FAGOTES

Alejandro Morillo Cabezas  
Carlos María González Odriozola

## TROMPAS

Irene de la Orden Hernández  
Isidro Pérez de la Lastra Niño  
Jesús Moreno Nogales  
Pablo Moreno Nogales

## TROMPETAS

Miguel Ángel Redondo Vela  
Ismael Redondo Vela

## TROMBONES

Juan Antonio Moreno García  
Miguel Jiménez López  
Sergio Casado Martínez

## TUBA

Marco Antonio Triguero Begines

## PERCUSIÓN

Inmaculada Acosta Ramírez  
José Antonio Moreno Romero  
Pedro Berbel Tauste  
Luis Vicente Martín Hernández

## DIRECTORA

Amadora Mercado Pérez

# AMADORA MERCADO PÉREZ

## DIRECTORA



Nacida en Bailén (Jaén), se graduó en Dirección de Orquesta por el CSM de Málaga y realizó el Máster Universitario en Dirección de Orquesta por la Universidad Alfonso X El Sabio (Madrid).

Ha sido galardonada con el XIII Premio Fundación Musical de Málaga, el Premio en Dirección de Orquesta “Octav Calleya” y el Premio Joven por la Música concedido por el ayuntamiento de Bailén (Jaén). Además, ha sido nombrada como mejor alumna en varios concursos.

Ha dirigido como directora invitada en numerosas orquestas y bandas de la geografía española, ha recibido clases de prestigiosos maestros influyentes en el panorama musical actual y ha participado en diversas ponencias o concursos y certámenes como miembro del jurado.

Desde 2018 a 2022 fue la directora titular de la Sociedad Filarmónica Ntra. Sra. de la Oliva de Salteras (Sevilla). En 2021 accede por oposición al Cuerpo de Músicas Militares de las Fuerzas Armadas en su escala de oficiales, en la especialidad de dirección. Actualmente se encuentra destinada en la Unidad de Música del Batallón de Cuartel General de la Comandancia General de Ceuta.



☞ FELIZ 2024



ORGANIZA



**SOCIEDAD CULTURAL  
AMIGOS DE LA MÚSICA DE CEUTA**

PATROCINA



**Ciudad Autónoma de Ceuta**  
Consejería de Educación, Cultura y Juventud